

Wzór umowy

Umowa (o dzieło) nr SP5/..../2020/MSC

zawarta w dniu2020 r. w Szczecinku pomiędzy:

Miastem Szczecinek pl. Wolności 13, 78-400 Szczecinek NIP 673-001-02-09 – Szkoła Podstawowa nr 5 im. Jana III Sobieskiego w Szczecinku ul. Wiatraczna 5, 78-400 Szczecinek -

reprezentowanym przez **Dyrektora Szkoły - Rafała Stasika**, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Burmistrza Miasta Szczecinek,

zwanym w treści umowy **Zamawiającym**,

a

.....
.....
.....,

Zwanym/ą dalej **Wykonawcą**.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie dzieła – opracowanie projektu szaty graficznej wzorcowych materiałów szkoleniowych (operator DTP) dla uczestników Projektu „Modelowa Szkoła Ćwiczeń w Szczecinku” nr POWR.02.10.00-00-3021/20 realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój współfinansowanego z Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Priorytet II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji. Działanie 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy określa załącznik do Umowy (Zapytanie ofertowe nr SP5.27.8.2020).
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym, kadrowym, finansowym oraz uprawnieniami, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte zrealizowanie przedmiotu umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem terminów oraz z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i wspólnotowego.
5. Wykonawca na każdym etapie realizacji usługi zobowiązany jest do konsultacji z Zamawiającym. Konsultacje mają na celu zaakceptowanie propozycji Wykonawcy przez Zamawiającego co do ostatecznego wyglądu graficznego przygotowanych opracowań.

§ 2

Termin wykonania

1. Umowa została zawarta na czas oznaczony, obowiązuje od dnia jej podpisania przez Strony, a przedmiot umowy zostanie zrealizowany w terminie do dnia*.
2. Szczegółowe warunki i termin realizacji przedmiotu Umowy określa załącznik do Umowy (Zapytanie ofertowe nr SP5.27.8.2020).
3. Zamawiający zastrzega możliwość zmiany terminu realizacji przedmiotu zamówienia, za zgodą obu Stron.

§ 3

Zasady realizacji umowy

1. Zamawiający, niezwłocznie po podpisaniu Umowy, przekaze Wykonawcy materiały niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy (m.in. wzorcowe materiały, logotypy).
2. Zamawiający oświadcza, iż wszelkie materiały przekazane lub udostępnione Wykonawcy w toku realizacji Umowy, nie naruszają praw majątkowych osób trzecich i zostaną przekazane w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy i przedłożyć go Zamawiającemu do odbioru w terminie do*, zwanym „dniem przedłożenia”. Przedłożenie przedmiotu umowy do odbioru następować będzie w postaci elektronicznej. Zamawiający dopuszcza dostarczanie wykonanego przez Wykonawcę przedmiotu umowy w postaci elektronicznej poprzez e-mail, jak również na dowolnym masowym urządzeniu magazynującym.
4. Odbiór i płatności będą dokonane po zakończeniu i zatwierdzeniu realizacji przedmiotu Umowy przez Zamawiającego. Po zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy Zamawiający sporządzi protokół odbioru na potwierdzenie prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy i przedstawi go do akceptacji Wykonawcy w terminie 5 dni kalendarzowych od dnia zakończenia realizacji Umowy.
5. Ze strony Zamawiającego osobą, która dokona odbioru dzieła, będzie Pan Rafał Stasik. Zmiana osoby, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany umowy i wymaga jedynie poinformowania Wykonawcy.
6. Zamawiający zobowiązuje się, niezwłocznie po otrzymaniu projektów graficznych od Wykonawcy, dokonać akceptacji wybranych projektów lub zgłosić do nich zastrzeżenia.
7. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do otrzymanych projektów graficznych Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu, w terminie 3 dni roboczych, poprawione projekty graficzne do akceptacji.
8. Zaakceptowanie projektów graficznych przez Zamawiającego nastąpi niezwłocznie po otrzymaniu, poprawionych zgodnie z uwagami Zamawiającego, projektów graficznych.
9. Jeżeli według oceny Zamawiającego wyrażonej w treści protokołu odbioru przedmiot Umowy będzie miał wady, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w ustalonym przez Strony terminie.
10. W przypadku skutecznego usunięcia stwierdzonych wad przez Wykonawcę w stosownym terminie Strony uznają, za dzień wykonania przedmiotu Umowy będzie uważany dzień przekazania Zamawiającemu przedmiotu Umowy wolnego od wad.

11. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wad będzie stanowić podstawę do sporządzenia protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
12. W przypadku nieusunięcia wad przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo, w terminie 7 dni, odstąpić od Umowy oraz naliczyć kary umowne o jakich mowa w § 6. Przed wykonaniem prawa do odstąpienia, Zamawiający wezwie do ostatecznego usunięcia wad wyznaczając jednocześnie 7 dniowy termin do wykonania tego wezwania.
13. Protokół zostaje sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
14. Zamawiający zastrzega sobie prawo odmowy podpisania protokołu, jeżeli realizacja usługi nie będzie zgodna z wymogami wynikającymi z niniejszej umowy. W takim przypadku, jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia, uznaje się, że przedmiot Umowy nie został wykonany.
15. Podpisany bez zastrzeżeń przez obie strony protokół odbioru będzie podstawą do wystawienia faktury VAT/rachunku.
16. Ze strony Zamawiającego jako osobę upoważnioną do występowania w imieniu Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym do odbioru przedmiotu umowy, wyznacza się:
- Rafał Stasik, email: stasik.gim2@interia.pl
17. Ze strony Wykonawcy jako osobę upoważnioną do występowania w imieniu i na rzecz Wykonawcy w związku z realizacją niniejszej umowy, wyznacza się:
a) Imię i nazwiskoe-mail.....
18. Zmiana osób wyznaczonych do kontaktów w sprawie wykonania niniejszej umowy nie wymaga formy pisemnej ani zmiany umowy – niezbędne jest niezwłoczne poinformowanie Strony.
19. Zamawiający zobowiązuje się do współpracy z Wykonawcą przy dostarczaniu informacji, których Wykonawca może zażądać w celu prawidłowej realizacji Umowy.
20. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przygotowanie i opracowanie przedmiotu Umowy zgodnie z zapisami umowy i **załącznikiem do Umowy** (zapytanie ofertowe nr SP5.27.8.2020). W przypadku niedotrzymania jakiegokolwiek warunku, zastosowania mają zapisy dotyczące kar umownych, określone w § 6.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością, najlepszą wiedzą oraz z poszanowaniem zasad profesjonalizmu zawodowego oraz czuwać nad prawidłową realizacją umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich informacji o przebiegu wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu umowy i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości tego wykonania.
3. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, na piśmie, pod rygorem nieważności, informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację postanowień umowy. Korespondencja w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy odbywać się będzie drogą elektroniczną i telefoniczną pomiędzy osobami wyznaczonymi do

kontaktu przez Strony. Za kontakty w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy nie uważa się:

- 1) informacji o okolicznościach mogących mieć wpływ na realizację umowy;
- 2) informacji o opóźnieniach i ich przyczynach;

z zastrzeżeniem, że mogą one równocześnie z przesłaniem na piśmie zostać przekazane drogą elektroniczną.

4. W przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiającej realizację przedmiotu umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dni roboczych od zaistnienia takiej sytuacji, na piśmie, pod rygorem nieważności, powiadomić o tym fakcie Zamawiającego na adres wskazany w umowie. Jeżeli okoliczności, o których mowa powyżej, uniemożliwią Wykonawcy prawidłowe lub terminowe wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym w ciągu 7 dni.
5. Wykonawca oświadcza, że zna przepisy oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące przy wykonywaniu czynności będących przedmiotem niniejszej umowy i oświadcza, że będzie ich przestrzegał.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie maksymalne w wysokości zł brutto (słownie:złotych brutto).
2. Wynagrodzenie powyższe obejmuje wszelkie świadczenia Wykonawcy opisane w niniejszej umowie oraz w załącznikach do umowy, w tym wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich w odniesieniu do utworów powstałych w związku z realizacją umowy (dzieła).
3. Rozliczenie nastąpi na podstawie przekazanego protokołu odbioru, o którym mowa w **§ 3 ust. 4** oraz na podstawie zapisów umowy i jej załączników.
4. Wynagrodzenie maksymalne Wykonawcy brutto, o której mowa w **ust. 1** obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy oraz wyczerpuje wszelkie zobowiązania Zamawiającego względem Wykonawcy.
5. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia, faktury VAT/rachunku nie wcześniej niż po podpisaniu – bez zastrzeżeń – przez osoby wyznaczone przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu umowy.
6. Podstawą zapłaty wynagrodzenia będzie prawidłowo wystawiona faktura VAT/rachunek przez Wykonawcę na podstawie protokołu odbioru, o którym mowa w **§ 3 ust. 4**.
7. Wynagrodzenie za wykonanie zamówienia płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze VAT/rachunku, w terminie do 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku. Datą zapłaty faktury VAT/rachunku będzie data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Wartość wynagrodzenia brutto, wskazana w ust. 1, obejmuje w przypadku czynnego podatnika - podatek od towarów i usług (VAT), a w przypadku osoby fizycznej nie będącej czynnym podatnikiem VAT, obowiązkowe obciążenia publicznoprawne (po stronie Zamawiającego i Wykonawcy) zgodne z oświadczeniem Wykonawcy, w szczególności, zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.

§ 6

Kary umowne

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą odszkodowania są kary umowne.
2. Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje kara umowna od Wykonawcy w wysokości 25% wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto określonego w **§ 5 ust. 1**.
3. W przypadku niedotrzymania terminu realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w **§ 2** z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający jest uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto określonego w **§ 5 ust. 1**, za każdy dzień opóźnienia, przy czym nie więcej niż 20 % wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto o którym mowa w **§ 5 ust. 1**.
4. W przypadku opóźnienia przekraczającego 7 dni, Zamawiający jest uprawniony do wypowiedzenia umowy w trybie natychmiastowym z zachowaniem prawa do naliczenia kary umownej w wysokości 25 % wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto określonego w **§ 5 ust. 1**. Przed wykonaniem prawa do odstąpienia, Zamawiający wezwie do ostatecznego wykonania obowiązków wynikających z umowy wyznaczając jednocześnie 7 dniowy termin do wykonania tego wezwania.
5. W przypadku, gdy opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy jest tak dalekie, iż wykonanie umowy w terminie określonym w **§ 2** jest niemożliwe, albo przedmiot umowy jest wykonywany w sposób rażąco nienależyty, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy oraz naliczenia kary umownej w wysokości 25 % wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto określonego w **§ 5 ust. 1**.
6. W przypadku niewprowadzenia przez Wykonawcę uwag/zastrzeżeń zgłoszonych przez Zamawiającego w trakcie procedury odbioru, Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 5 % wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto określonego w **§ 5 ust. 1**.
7. W przypadku nienależytego wykonania zadań objętych umową z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy (tzn. którego wykonanie będzie niezgodne z umową i jej załącznikami), Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto określonego w **§ 5 ust. 1**.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
9. W sytuacji, gdy opóźnienie Wykonawcy w wykonaniu któregośkolwiek obowiązku przekroczy 7 dni, Zamawiający może odstąpić od umowy z winy Wykonawcy.
10. Zamawiający ma prawo do potrącenia naliczonej kary umownej z wynagrodzenia Wykonawcy wynikającego z niniejszej umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 7

Odstąpienie od umowy, zmiany umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający

może odstąpić od umowy w terminie 5 dni kalendarzowych od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
 - a. nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub wiążących Zamawiającego interpretacji przepisów prawa dokonanych przez uprawnione organy, w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy;
 - b. konieczność dokonania zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w umowie o dofinansowanie projektów pomiędzy Zamawiającym a Instytucją Zarządzającą PO WER, w ramach których realizowane jest zamówienie;
 - c. konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych Instytucji Wdrażającej Programu Operacyjnego, Instytucji Zarządzającej PO WER lub zaleceń Instytucji Zarządzającej;
 - d. wynikną rozbieżności lub niejasności w nieistotnych postanowieniach umowy, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony;
 - e. w przypadku zaistnienia okoliczności nieprzewidzianych, niezależnych od woli Stron, którym Strona nie mogła zapobiec przy dołożeniu należytej staranności (siła wyższa), niemożliwym do zachowania będzie termin realizacji umowy.
3. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron wyrażoną w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 8

Poufność informacji

1. Wykonawca zobowiązuje się zachować w tajemnicy wszelkie informacje, udostępnione, jak i uzyskane w inny sposób w związku z wykonywaniem niniejszej umowy w trakcie trwania umowy jak również przez okres 10 lat po jej wykonaniu.
2. Wykonawca nie będzie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony kopiować, rozpowszechniać ani ujawniać komukolwiek informacji dotyczących stron umowy, ich interesów, finansów lub działań, włącznie z wszelkimi informacjami technicznymi, organizacyjnymi, kosztowymi, niezależnie od źródeł tych informacji, chyba, że taka informacja jest już powszechnie znana bez naruszania postanowień umowy lub musi być ujawniona uprawnionemu organowi lub osobom działającym w ramach obowiązujących przepisów prawa.
3. Za naruszenie zakazu, o jakim mowa w **ust. 1 i 2** Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia maksymalnego Wykonawcy brutto wskazanego w **§ 5 ust. 1**.
4. Wykonawca zobowiązuje się także do niepodejmowania działań sprzecznych z interesem Zamawiającego, szczególnie takich, które mogłyby powodować powstanie konfliktu interesów. W sytuacji wystąpienia konfliktu interesów Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Zamawiającego.

§ 9

Prawa autorskie

1. Wykonawca, z chwilą podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w **§ 3 ust. 4** przenosi na rzecz Zamawiającego w ramach Wynagrodzenia określonego **§ 5 ust. 1** umowy całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku wykonania przedmiotu umowy (dzieła); tj. opracowania projektu szaty graficznej wzorcowych materiałów szkoleniowych.
2. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do utworów o których mowa w **ust. 1** będzie mógł korzystać z nich w całości na następujących polach eksploatacji:
 - a) udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
 - b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - d) wprowadzanie do obrotu, użyczanie najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - e) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji do formy e-materiałów (przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - f) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - g) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - h) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - i) prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
 - j) prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - k) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji

3. Pola eksploatacyjne dotyczą także utworów składających się na utwór.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
5. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego.
6. Wykonawca oświadcza, że utwory powstały w wyniku realizacji niniejszej umowy, nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są samodzielными i oryginalnymi utworami w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym umową na Zamawiającego.
8. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do przedmiotu umowy (opracowanych utworów) na innych polach eksploatacji niż określone w niniejszej umowie, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 30 dni zawrą umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie oraz w ramach wynagrodzenia o którym mowa w **§ 5 ust.1.**
9. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od prawomocnie zasądzonych świadczeń pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.
10. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawcy będą zobowiązani do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.
11. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego wyjaśnienia zaistniałej sytuacji oraz do wystąpienia przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko oraz zaspokojenia tych roszczeń w sytuacji, gdy ich zasadność zostanie potwierdzona prawomocnym wyrokiem sądu, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.
12. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego przez osoby trzecie roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do udzielania Zamawiającemu wszelkich informacji niezbędnych do wyjaśnienia zaistniałej sytuacji.
13. W razie, gdy pomimo zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, na skutek roszczeń osób trzecich, wydane zostało prawomocne orzeczenie zasądzające od Zamawiającego, na rzecz osób trzecich jakiegokolwiek kwoty z tytułu zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do zwrócenia Zamawiającemu całości prawomocnie zasądzonych przez sąd odszkodowań, kar i kosztów zastępstwa procesowego pokrytych przez Zamawiającego oraz wydatków, opłat i kosztów obsługi prawnej, poniesionych przez Zamawiającego w celu odparcia roszczeń

w niniejszym zakresie, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

§ 10

Zasady wizualizacji

1. Wykonawca zobowiązany jest do zamieszczania informacji, że przedmiot umowy realizowany jest przez na rzecz projektu „Modelowa Szkoła Ćwiczeń w Szczecinku” oraz wykorzystania obowiązujących logotypów.
2. Wykonawca nie może zamieszczać swojego logotypu na żadnych materiałach produkowanych na zlecenie Zamawiającego.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają aneksu w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ustawa Kodeks cywilny, ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawa Prawo zamówień publicznych.
3. Umowa zostaje zawarta z chwilą podpisania jej przez obie Strony.
4. Pisma przesłane na adresy Stron określone w komparacji umowy uważa się za skutecznie doręczone, chyba że strony poinformują się pismem poleconym o zmianie adresu.
5. Przez dni robocze należy rozumieć dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
6. Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
8. Integralną część umowy stanowi załącznik:

Załącznik – Zapytanie ofertowe nr SP5.27.8.2020

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

** zgodnie z formularzem ofertowym*